

## ANTEMENSALET

Antemensalet betyr: «noe som er stillet foran bordet», Det er en treplate som står foran alteret som en vegg fra gulvet opp til bordplaten.

I Eid kyrkje var det et antemensale fra ca 1275 mål 135x95 cm . Kunstneren er ukjent, men det ble undersøkt av riksantikvaren Harry Fett i sin tid . Han slo fast at kunstneren måtte stamme fra Bergen. Den såkalte Eidstavlen er en av landets betydelige kunstverk fra middelalderen. Den har stått i Eid kyrkje i 600 år.

Men nå er den på museet i Bergen. Den havnet der rundt 1850 da sokneprest Edvard Kraft sendte det til museet. Museet sier at de har fått den. Den har blitt restaurert av en spesialist og blir nok der. Originalen kan ikke bringes tilbake til Eid. Antakeligvis hadde ikke antemensalet overlevd hvis den ikke hadde blitt sendt dit. I kirken henger det en kopi av antemensalet.



## KIRKELIV

Eid kyrkje har opptil nå hatt 10 gudstjenester i året. 1 friluftsgudstjeneste på palmesøndag på fjellet, de andre i kirken.

Juni 2020

Kilde:

Eit hus for Han og folket, Eid kyrkje 1797-1997 Eid Sokneråd 1997  
Rauma kirkelig fellesråd



DEN NORSKE KIRKE

Eid kyrkje



Rauma kirkelige fellesråd  
Kirkekontoret  
Vollan 6, Åndalsnes  
71227470

## EID KYRKJE

Eid kyrkje ligger Eidsbygda. Kirken er en enskipet hallkirke og ble bygd i 1797 og har 200 sitteplasser. Det er kirkegård ved kirken.

Fra 1862 var kirken hovedkirke i tidligere Eid prestegjeld. I dag er den kirke i Grytten prestegjeld (Rauma kommune).

Eid kyrkje er den eldste kirke som er i daglig bruk i Rauma. Eid kyrkje har en skatt av gamle kunstverk.

I følge sagn har en kirke stått her i lang tid, men den nevnes først i omkring 1440, trolig ble den bygd på 12-1300tallet.. Den senere kirken var en stavkirken med tårnet midt på kirken. Den ble beskrevet som forfallen i både 1661 og 1724.

Den nye kirken ble inviet 31. juli 1797

Opprinnelig stod tårnet midt på kirkebygget. Men i 1872-1874 ble det gjennomført en omfattende ombygging med ny grunnmur og nytt gulv.

Det gamle koret ble lagt til kirkeskipet og et nytt kor ble lagt til samt en lite sakristi. Galleriet skal være fra den kirken.



Tårnet ble flyttet fra midtskipet og satt på våpenhuset. Kirken ser stort sett det samme ut i dag som i 1874.

Det er to klokker i Eid. Den eldste er fra 1751, den nyere storklokken er fra 1947

## DØPEFONTE

Døpefonten er trolig det eldste inventaret i kirken. Den kom til Eid kyrkje fra Lesja. Under døpefonten er det skrevet 1519 Over døpefonten henger en stor gull forgylt due, som tegn på den Hellige Ånd. En eldre due er funnet på loftet som vart laget av due treskjærer Alnes på Verma.

## ALTERTAVLEN

Altertavla er fra 1660. Vi vet ikke hvem kunstneren er men mye tydet på at det er den samme som har laga alteret i Haram kyrkje (1670)

I 1874 ble altertavlen tatt ned og lagt på loftet. Der ble den liggende i 42 år.

Den ble satt i stand igjen av Rangvald Enebo fra Lesja og kom tilbake i kirken i 1916 på sin gamle plass på alteret.

## PREKESTOLEN

Prekestolen er fra 1668. Her kjenner vi heller ikke opphavet. Den kommer fra den opprinnelige stavkirken på stedet.

