

ALTERTAVLEN

Ved gjenåpningen 8. oktober 1902 var altertavlen – laget av Jacob Bersveinson Klukstad fra Skjåk – fortsatt det største klenodiet. Dette var hans siste store arbeide, ferdiggjort i 1769. Hovedmotivet er nattverden med Jesus og de 12 disiplene. Judas med bortvendt ansikt. Til venstre for nattverdbildet står Moses med lovens tavler. På høyre side står Aron. Over nattverden troner den seirende Kristus. Over hele tavlen slynger de mektige akantusranker seg. De er helt gjennomskåret – og gir tavlen ekstra liv.

Altertavlen er internasjonalt kjent, og var i 1953/54 på Vikingutstillingen i Brussel, Paris og London.



KIRKEGÅRD

På gamle Kors kirkegård på Flatmark, der hvor den gamle kirken sto, er det noen gravsteiner igjen, og et minnesmerke for snøskredet på Kabben i Brøstdalen 24. februar 1816 hvor 10 personer mistet livet.

Det er nye Kors kirkegård som er aktivt i bruk i dag.

Kors kirke har opptil nå hatt 8 gudstjenester i året. 1 friluftsgudstjeneste på Kors gamle kirkegård i juni, de andre i kirken.

Juni 20202

Kilde: Rauma kirkelig fellesråd



DEN NORSKE KIRKE

Kors kirke



Rauma kirkelige fellesråd
Kirkekontoret
Vollan 6, Åndalsnes
71227470

KORS KIRKE

Nåværende Kors kirke stod fram til 1902 på det gamle kirkestedet på Flatmark, der den ble oppført over 200 år tidligere – i 1797.

På Flatmark var det alt i 1498 en stavkirke. Denne stod fram til ca. 1660, da det ble bygd en ny kirke. De tre kirkene på Flatmark – i årene 1498 til 1902 – var felles kirke for Medalen og Øverdalen. Kors kirke var en «lovekirke». I katolsk tid viet til Det hellige kors, med forholdsvis store gaveinntekter fra bygdefolket og forbigående.

Alt i 1857 tok øverdalingene opp ønske om å få flyttet kirka nærmere Øverdalen. Senere ble kravet endret til et ønske om å få egen kirke. Kirkestedet var geografisk feilplassert i forhold til ytterpunktene Børste og Horgheim. Folketallet i soknet gjorde kirke for liten. (det bodde da også hele 764 personer i Medalen/Øverdalen i 1891)
Kirke på Flatmark var rastruet.



Kors kirke på flatmark



Ved kongelig resolusjon av 23 mars 1901 ble det endelig bestemt at Øverdalen skulle fraskilles Kors som eget kappelldistrikt, og at Kors kirke skulle flyttes.

Alt 22. juli 1900 ble det bestemt at dersom kirka skulle flyttes, måtte dette bli til Ytter-Monge.

Det var Erik Sylte fra Tresfjord som var byggmester da kirken ble gjenreist. Ved flyttingen ble kirka bordkledd både utvendig og innvendig, og det var lite som minnet om tømmerbygningen slik den sto på Flatmark.

Kors kirke ble dårlig vedlikeholdt, og i 1954 tok Kors menighetsråd initiativ til et større restaureringsarbeid. Det ble ikke satt i gang før i 1964, etter uenighet.

Disse gikk i store trekk ut på best mulig å få tilbake kirken slik den var før flyttingen.

Det innebar å fjerne det innvendige panelet på vegger og tak, samt å ta opp igjen de gamle vindusåpningene. Nytt panel utvendig og rekonstruksjon av formen på den gamle takrytteren.

Poster som var med i anbudskostnaden var bl.a.: tak, takrytter, gulvbenkebeslag, korskranke og flikking av innvendig tømmervegg.

INTERIØR OG INVENTAR

Mye av inventaret fra den gamle kirka ble tatt med under flyttinga. Den nye kirka fikk også mange gaver.

Da kirka stod på Flatmark, hadde den to klokker. Lyden ble omtalt som «ringe», og det ble ved flyttingen anskaffet ny kirkeklokke. Orgel ble først innkjøpt i 1909.

Etter å ha mottatt større pengegaver fra medalinger utflytta til USA, og medalinger på Åndalsnes, tok menighetsrådet initiativ til innsamling av penger til nytt orgel. Og i 1966 kunne orgelet fra Vestlandske Orgelverkstad på Hareid tas i bruk.

