



ORGELET

Orgelet er fra 1840 og er kanskje det eldste spillbare orgel i landet.

Tidligere stod orgelet i Mandal kirke, og flyttet til Måndalen i 1926.

Orgelet er bygd av orgelbygger Peter Adolph Albrechtsen fra Trondheim. Det var lenge i dårlig forfatning, men ble restaurert i forkant av kirkens 100-årsjubileum i 1964.

Orgelet er godt bevart og har ikke blitt vesentlig endret fra det opprinnelige, selv om det har blitt restaurert flere ganger.

KIRKEGÅRD

Kirken er omgitt av sin kirkegård, og like ved siden av kirken står et bårehus.

Kirkegården ble utvidet i 2012 for å ha nok plass for fremtiden.

GUDSTJENESTELIVET

Voll kirke har til nå hatt 13 gudstjenester i året.

GAPESTOKKEN

I mange år så kirken det som en av sine viktige oppgaver å oppdra folket. De fleste kirker hadde derfor gapestokker. I Voll sto den utenfor kyrkjegårdsmuren helt til 1848. Da den nye Voll kyrkje ble bygd, havnet gapestokken som en stein i kirkemuren, list øst for kirkedøren som vender mot parkeringsplassen. Hulet der kjettingen var festet er godt synlig.

Kilde:

Voll kyrkje 1896-1996

Ei Bok om Rauma, Rauma kommune.

1990

Rauma kirkelige fellestråd



DEN NORSKE KIRKE

Voll kyrkje



Rauma kirkelige fellestråd
Kirkekontoret
Vollan 6, Åndalsnes
71227470

VOLL KYRKJE

Voll sogn utgjorde sammen med Eid et eget prestegjeld fra 1862 til 1970. Før og etter dette har sognet tilhørt Grytten prestegjeld. I våre dager er prestegjeldene i prinsippet utfaset, og sognet er organisert under Rauma kirkelige fellesråd, som dekker det tidligere prestegjeldet.

Måndalen og Innfjorden er én sokn og kommer under Voll sokn. Innfjorden har egen bedehuskapell for gudstjenester

Voll har hatt kirke siden middelalderen, og den er omtalt (som «Walla kirkio») i Aslak Bolts jordebok.

Det ble oppført en ny korskirke på dagens kirkested i 1674. Den ble revet da dagens kirke ble oppført, og interiøret ble for en stor del spredd på bygda.

Kirken var opprinnelig brun, men ble malt hvit i 1951.

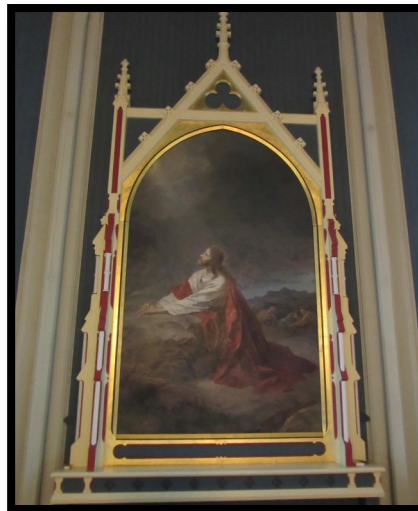


Ved utvendig total renovering i 2013 ble spon på tårnet byttet til kopper og ble hele kirken malt og råtnet treverk fornyet.

Interiør og inventar

Ved restaureringen innvendig 1963 ble kirke malt blå og hvit inne, som den også er i dag.

Av gamle gjenstander kan nevnes, en Bibel fra 1732, en huspostill fra 1756 og en alterkalk er fra 1648.



Den gamle kirkeklokken fra 1833, ble tatt ned i 1933, etter ett hundre år og sendt til omstøping i Tønsberg.

Døpefonten fra den gamle kirken ende i et museet i Bø, men kom hjem for noen år siden.

Da kirken fra 1674 ble revet endte en vakker treskjæret alter i Bergens Museum den var skåret av Jakob Sørensen Giskegaard i 1780. Det nye Altertavle er laget fra en skisse av kunstmaler Even Ulving. Motivet er Jesus i Getsemane.

ROMSDALS KATEDRALEN

Voll kyrkje er romslig og har god akoustik, som gjør den populær for konserter og innspilling av musikk.

Med det romslige lyse kirkerom kom også navnet Romsdals Katedral.

